

« Méthodologie pour une approche communicative innovante de l'enseignement du français »

DESCRIPTIF PEDAGOGIQUE

OBJECTIFS

- Mener une large réflexion sur des démarches didactiques innovantes, favorisant une approche communicative pour exploiter en classe de français des documents authentiques.
- Explorer avec les enseignants de collège et de lycée des démarches méthodologiques concrètes pour stimuler l'apprentissage linguistique du français.
- S'appuyer sur cette approche pour aborder de manière vivante, créative et plaisante, le volet linguistique et le volet de civilisation du cours de langue.

METHODOLOGIE

- **Le séminaire du matin** : Séminaire de 25 unités de 45 minutes, axé sur la méthodologie et l'évaluation.
- **Pour la partie méthodologie** : Les enseignants seront confrontés à des documents authentiques exploités selon diverses approches et s'intéresseront à la pédagogie active développée par Centre International d'Antibes. Ils se voient invités à mener une réflexion dynamique, sur leurs exploitations possibles en classe, les activités didactiques à privilégier selon des objectifs fixés. Cette réflexion est menée sous forme de petits groupes de travail pour déterminer l'approche méthodologique la plus adéquate et s'intéressera également à la problématique spécifique de l'enseignement précoce du français.
- **Pour la partie évaluation** : A partir des grilles d'indicateurs du Cadre européen commun de référence pour les langues du Conseil de l'Europe, les enseignants deviendront examinateurs. Ils jugeront les productions orales et écrites d'élèves du centre International d'Antibes et s'interrogeront sur les compétences à développer chez ces élèves.

RESULTATS

- L'enseignant de français s'est interrogé sur sa manière d'aborder son cours de français langue vivante et sur la manière d'évaluer les différentes compétences.
- Il a expérimenté des techniques didactiques innovantes permettant d'accroître l'intérêt et la motivation de ses élèves.
- Il utilise ces techniques qui relèvent de la pédagogie active pour développer des compétences linguistiques et pour étudier des aspects culturels et de civilisation française.
- Il peut bâtir un cours de civilisation en utilisant des documents authentiques récents issus du secteur de l'industrie culturelle (Cinéma, chanson, livre).
- Une attestation mentionnant le contenu des 25 unités de 45mn de formation, est remise à chaque participant ayant suivi avec assiduité ce stage.

SALLE DE CLASSE



CANNES



CAMPUS CARNOT



LE SUQUET



PROGRAMME PÉDAGOGIQUE PRÉVISIONNEL

JOURS	JOURS SEMINAIRE 9H15 - 13H (15 minutes de pause)
Lundi	<ul style="list-style-type: none"> • Accueil • La pédagogie active : Une approche communicative innovante en classe.
Mardi	<ul style="list-style-type: none"> • La problématique de l'évaluation (1) <p>Évaluer suivant les grilles d'indicateurs de compétences du cadre européen commun de référence pour les langues du Conseil de l'Europe</p>
Mercredi	<ul style="list-style-type: none"> • La pédagogie active et les documents authentiques en classe : <ul style="list-style-type: none"> - Développer les techniques d'expression écrite. - Développer l'expression orale en classe
Jeudi	<ul style="list-style-type: none"> • La problématique de l'évaluation (2) <p>Evaluer suivant les grilles d'indicateurs de compétences du CECRL puis proposer un parcours d'apprentissage cohérent afin de développer les compétences à l'écrit et à l'oral selon le niveau concerné.</p>
Vendredi	<ul style="list-style-type: none"> • La pédagogie active et l'exploitation de la chanson en classe. • Clôture du séminaire.